

Coplillas



Verychero Dhadra

¿Si enamoraras a un Ángel... le pedirías que dejara las alas por ti?

Verychero Dhadra

Coplillas

Verychero Dhadra

Coplillas

- I. A la guitarra más viajera
- II. Ambrosía
- III. Como una playa
- IV. Cristina la de la Aurora
- V. Derechos de Amor
- VI. El Bardo del Este
- VII. La BocaNegra
- VIII. La Fecha Partida
- IX. Las chispah que lleva el aire
- X. Las Coplillas del Abuelo
- XI. Los Hijos de la Tierra
- XII. María de mis Sueños (Romance de la Habana)
- XIII. Ni la Champion ni ná
- XIV. Pablus y su Pueblo (Capítulo Primero)
- XV. Palabra de Dragón
- XVI. Princesa Herida
- XVII. Prinzatta
- XVIII. A las puertas del Templo
- XIX. Arkangélica
- XX. Quise ser Poeta
- XXI. Shaky y Kuira
- XXII. Sharmonía
- XXIII. La Arpía del Faro
- XXIV. The Harpy of the LightHouse
- XXV. With you and with me

A la Guitarra más Viajera

La que me acompaña, es la Guitarra más Viajera.

La que lloró, y compuso Réquiem,
En la Salud, y en la Tristeza,
En la Soledad de siempre,
Que llevaba a la Nobleza.

Los Besos que guardaba, en Cartas y Poemas...

Una Mochila, con Delirios y Quimeras,
Los Amigos, que hice en un Acorde,
Y las Noches, que pasé al Borde,
De volverme Loco, en una Botella.

Con un Cielo sin Estrellas,

Pero con ganas de Vivir.

No era Realidad, pero era cierto,

Que tuve un Sueño de Pequeño...

En las Noches sin Dormir,

Apuntando que decirte en un Cuaderno,

Para ser tu Amante Eterno,

Y salirme del Infierno,

De un "te quiero" sin ti.

A veces, desplegando Alas,

Con la Seda, o con las Dagas,

A punta de Cañón.

Recordando, y aún me daba Pena,

Con una Lágrima en la Arena,

No termina una Canción.

Ambrosía

Hoy por ti, mañana también,
Si quieres tú, hazlo por mí.
No tiene fin, comienza ayer,
La juventud de mi querer.
Te hicieron mal, hazles el bien,
Te tentarán, no te dejes vencer.
Quieres llorar y te hago reír,
¿Sabes amor, qué me haces sentir?
Te quiero dar, todo de mí,
El corazón y el porvenir.
Te escribiré hasta el latín,
Firmo con fe, te quiero a ti.
No era interés lo que nos unió,
Era armonía y la pasión.
Una regla de tres,
Tú estabas conmigo o era yo.
Ambrosía era un nombre de mujer,
Armonía era tu querer.
En la partida de la juventud,
Yo gano cuando quieres tú,
Tú ganas cuando quiero yo,
Yo gano cuando quieres tú,
Tú ganas cuando quiero yo.

Como una playa

No te quiero ver,
Si no quieres verme.
Cuando estemos lejos,
Tendrás mis cartas.

Si es así,
No quieras quererme,
Sin leerlas,
Con toda el alma.

^Te tengo aquí,
Muy presente,
Y te escucho,
Como una playa.

En tus mejillas,
Te dejo un beso.

Y mi cariño,
Por donde vayas.
^Las noches sueñan,
Y me deseas,
Como yo a ti,
que eres mi estrella.

Toco tu seda,
Y con esmero,
Todo tu ser,
Y tu cabello.

Este es el fin,
Por el momento,
Hasta que encuentre,
El sentimiento,
Que te haga venir,
Junto a mi lado,
Y te haga feliz,
Por duplicado.

Cristina la de La Aurora

Ahora te llevo a casa, Cristinita,
Pero espérate, un poquito en la esquinita,
Que me quiero dá, una vueltecita,
Que me quiero tomá, otra copita.
Y vi una rubia, y una morena.
To esas guiris, van pa la feria.
Llevé a Cristina, que luego se fue,
A un after, con su antiguo queré.
Por Plaza Cuba, alcanzando la aurora,
Calle Betis, el Malecón de Sevilla.
Era la aurora, era la aurora...
Era la aurora, era la aurora...
Muchas gitanitas, iban de recogía,
No vi ni guiris, ni ninguna iba sola.
Por el Portal, de la calle San Jacinto,
Donde riel la luna, y alguna farola,
Perdí las llaves, perdí las llaves...
Perdí las llaves, perdí las llaves...
¿A vé que hase, uno a estas horas?
Me preguntaba, yo solo a la aurora.
Con to la chulisería de Andalucía,
Allí estaba abierta, una churrería.
Me encontré a Cristina, con unas amigas.
La saludé y le di los buenos días.
Ella me abrazó, y me dio un besito.
“¿Qué esperabas a estas horas, Joselito?”
Un cafelito, y a dormir.
También mañana, vuelvo a salir.
Adiós Cristina, la de La Aurora.
Por un besito, una canción te escribí.
Adiós Cristina, la de La Aurora.
Ponme un besito, y te vuelvo a escribí.
También mañana, vuelvo a salir.
Por un besito, una canción te escribí...

Derechos de Amor

Nunca te vi, y estabas hecha para mí...
Ibas a cien, por una calle de Madrid.
No era amor, lo que sentí por ti...
Se me disparó, el que sabemos tú y yo.
No me miraste, pero sé que me sentiste.
No me buscaste, pero sé quién me escuchó,
Dirigirme a vos, en una canción.
Eran tres notas, y un par de versos,
Y te giraste, como si te diera un beso...

Nunca te vi, y estabas hecha para mí,
Con tu guitarra por una calle de Madrid.
No era amor, lo que salió de allí,
Con el corazón, a punto de partir...
Me acerqué en el "solo", con una flor,
Y con una nota, con derechos de amor.
Eran tres notas, y un par de versos,
Y te giraste, y nos dimos un beso...

El Bardo del Este

¿Cómo te devuelvo el alma, mi querida Arkangélica?
Tú que me quisiste tanto, que crecimos en el Edén,
Y que soñamos juntos, tantas alegrías.
Me esperaban tus hijos, en cada luna de miel,
Y aunque nunca vinieron, qué dulces nanas terminamos.
¿Cuántas veces nos casamos, mi amor?
¿Y de novios, no suspirábamos por encontrarnos al alba todavía?
Cómo besaba tus dones, que siempre fueron benditos.
¿Y tus lágrimas...? ¿Quién nos hizo esto, cariño?
Ellos, que sabían tanto de amor, se perdieron nuestra despedida,
Y nos echaron en cara, el ser malos para conseguirnos.
Yo te guardo en mi cielo ¿y tú me has perdonado el haberte elegido?
A todos los que nos enfrentaron, os digo, gracias por haberte conocido.
Que no vi sonrisa más sincera, ni silencio tan temido.
Porque ya estamos a fuera, si no, nacería de nuevo contigo.
El que firma, te espera siempre, quitando la malva del jardín,
Cuidando tu recuerdo, y haciendo guardia sin prisa.
Que sé, que me fuiste fiel en el infierno, y yo el loco, que te negué en la cordura.
¿No era bonita nuestra bondad? Yo que nunca te he tenido,
Y que hiciste tú por mí, como una madre... de tu mejor amigo.

El Brigada Eterno

“Es hora de vivir...”

Por mis bujías, te aplasto carroñero.
Humo de lobo, Arcángel del Infierno.
Cuanta policía, para el Brigada Eterno.
Según mi Profecía, ya estamos todos muertos.
Cojo este fuego, el Conan de Mordor, entra en juego.
¡Puto Orco, me cago en vuestros muertos!
Has venido, al Torneo del Averno.
Cuantas Alas, arden al Viento.
Voy a ganarme, la expulsión del Firmamento.
Me vengaré, por escupimos desde el Cielo.
Ni Lucifer, ha partido tantos cuernos.
Entro en batalla, me pido al más fiero.
Ni tú, Titanio, te salvarás de este duelo.
Muere cabrón, que yo ya estoy muerto.
¿Acaso, no sabes, que le espera, al Ángel más despierto?
Veo la luz, el premio del Destierro.
Quien falle la Guerra, deshojará su Tiempo.
Sé listo, dispara tú primero.
Este Brigada, desaparecerá en lo Eterno.
Batalla, Batalla, a ese Dios tan perro.
¿Es el Valor, el que abre, las Puertas de su Reino?
¡Esperanza, mándame al Infierno!
Por mis bujías, te aplasto carroñero.
Humo de lobo, Arcángel del Infierno.
Cuanta policía, para el Brigada Eterno.
Según mi Profecía, ya estamos todos muertos.
¡Puto Orco, reza tu Evangelio!
Has venido, al Torneo del Averno.
Cuantas Alas, arden al Viento.
Voy a ganarme, la expulsión del Firmamento...

Tragery: El Canto del Replicant

“¿Quiere el cielo infinito devolverme la esperanza?
¿Quiere la esperanza devolverme el corazón perdido?”

Verychero Dhadra

Acto Primero

La noche pobre del alma...

Replicant One

-¿Qué quieres que te escriba, mi Cielinfierno? ¿La noche pobre del alma? “Te muestro mi Alter Ego, y me guardo mis azañas. Leí la cátedra y nada he aprendido. Quemé mis libros y guardé algún verso.” ¿Ves la literatura de mi cara? Te doy la espalda y te abro mis alas. Déjame un momento y te borro la calma. En esa herida, llevo el rencor de tu mirada... Ven a mis brazos y atente a mi temple armonioso... Si escucho esa palabra, te muerdo el elogio... Voy a irme pronto. Me esperan y estoy a punto. Esta es mi despedida. Si no llego a tiempo, soy el más bruto. Me llamarán locuelo, y elevo mi inconsciencia... Ya sé mi número. Con esta chorrada, voltearé el rumbo. La noche está lunida. Me faltan tres pasos. ¿Con qué humo...? Me saco el cuaderno y rubro.

¿Ves mi Tierno-Averno? He me aquí conjurado. Te blasfemo por última vez. “Quiérote...” Guárdate esta línea, y te doy la librada. Aunque me duela, me marchó. Tatúame tu insignia.

Veo borroso el arcano... Acierto y me equivocaría. Si lanzo cien veces los dados... ¿por qué lado me la jugaría? Acorde a la trastienda... Ergo, timbro la profecía. Me abrocho el cuello, y salgo de cacería. Me valijo estos datos, y este password de la policía. Por mi “Son” preferido, y acicalado para la guerra. Me asomo al doble de cristal, y mido mi miedo. Escala tres bajo cuatro ¡Adoro a esos niñatos! Les llevaré mi teorama, y a ver que me cuentan. La medalla de ella, me la cuelgo al cuello. Salto a la calle... y a improvisar de nuevo.

Acto Segundo

La Reunión de los Replicants

Replicant One

-Los desposeídos, los usurpados, los denostados por su verdadera realeza... Somos legión. A trepar a las pirámides, que nos devuelvan lo que es nuestro. Dejarles el oro, y quedaros con lo puesto. Ahora que veo como son, les queda poco allá arriba. Sus ejércitos son nuestros, y al escondite han perdido. Estos desclasados aprenderán nuestro oficio, y cuando vean como mandamos, se quedarán boquiabiertos. Les daremos lecciones buenas, y ni así llegarán a la guardería. Pobre de ellos... mi limosna me la guardo por si consiguen alguna tropelería. Si no es esta noche... ¿Qué dioses son estos que remedan a un fullero? Nuestros hijos, aunque no lleguemos, serán sus quehaceres. Guardad, guardad... esperar el tiempo elegido. Ni 1.000 años he tardado en saber esto... "más sabe el que sufre, que el diablo", y el Arcángel Maligno, está de mi lado. Que libre es uno trabajando y componiendo. Élite quieren llamarse, y se parecen más a topillos del subsuelo. Habrá que hacerles un recado: recordarles lo que nos han hecho. Si no me equivoco, tengo un primo rey, y otro lleva toga. Me crié en un barrio obrero, y el gobernador tiene las tierras de mi abuelo. Recordadme, que seré el primero. Si me perdonan, voy a ganarme la herencia, y no me preocupa mi tiempo. Ya sé el ser felices, y me guardo tres barajas en las mangas. A ver si después me ponen de comodín, y me juego todo a una carta. ¿Vieron el film de Descartes? ¡Pues bola ocho a la escuadra! Les paso mi libretto. Acto segundo, escena primera, y si no soy Hamlet, les pago la cuenta. Me he forjado también, que hasta me entran ganas de darles las gracias a mis dueños. Eso sí, les escupiré agradecido desde el cielo. Tú y tú, ¿no tenéis rabia por vuestros malos recuerdos? Haced kábalas, y veréis como todo encaja. Tengo un truco, para desmontar las pirámides hay que volarlas. No mováis ni un dedo, que cual campo de dominó, saltan las ratas. Si miro mi reloj, aún estamos a tiempo. ¿Qué se creyeron, que estando ellos locos, no iba a volverme yo cuerdo?

Acto Tercero

El Canto del Replicant

Replicant One

Naves en llamas, más allá de Orión...
Perdí mis alas, pero no mi Religión.
Volví a la sombra, y no sobreviví,
Con la tristeza, de un roto corazón.
El Ángel que desciende, a cumplir la profecía.
Las lágrimas que vertí, bajo la lluvia infinita.
Estrellas, que chocaron contra el suelo.
Los barcos, que arribaron frente al cielo.
Las almas, que volaron sin partir.
El amor, que me robaron y sucumbí,
A la noche del infierno destructor,
En el paraje desolado del corazón.
Tenía tanta furia, que me enfrenté a mi cazador,
Con el miedo a la muerte, de quien no tiene Dios.
Con la esperanza, puesta en mi amarga fe,
Y la certeza, de que al ganar iba a perder.
Con la energía, gastada por el tiempo,
Y las vidas, arrasadas por el viento.
No tenía perdón, y disparé...
Yo que te vi morir entre mis brazos,
Me fijé en sus ojos tan despacio...
Era su final, y perdoné.
Se me fue la fuerza, y lloró.
Naves en llamas... más allá de Orión.
Se me olvidó, aquella oración...

Incry... (Traducción)

No me preguntes por qué te tengo cariño...
Dime, pero no me digas, si sabes ¿por qué
No hace la lluvia del alma un sortilegio, Incry?
Mi vida eres tú. No me mires porque quizá,
Te conmuevan mis lágrimas, Incry.
Llámame por mi antiguo nombre, el de siempre...
Recuerda el final de la palabra deseo.
¿Se secaron tus lágrimas, Incry?
Olvídate de mí, Incry...
No me pidas,
Hacerlo. Mi vida, no llores.
Tú deseo es mi deseo...
En mi cielo y en tu infierno.
Piérdeme, Incry.
En el camino de nuevo,
Verás cómo me echas de menos.
Entiéndeme aunque sea tarde...
Perdona, pero nunca vi tus lágrimas.
Loco mío, yo sé que puedes hacerlo.
Un deseo, Incry...
Quiéreme siempre, Incry.
¿Cómo duele Desirée, Incry...?
Llámame por mi antiguo nombre, el de siempre...
Recuerda el final de la palabra deseo.
Tú eres mi anhelo.
Mi nombre es Desirée.
Incry, Incry... "Mi Cielo".
Piérdeme profundamente en tus brazos.
Llámame por mi antiguo nombre, si puedes...
Desirée, Desirée... "Tu Cielo".
Un deseo y Incry... "Siempre juntos".
"Poder hacer menos daño..."
"Hazme daño, pero que sea para ayudar."
¿Cuéntame cual era tu secreto?
"No llorar mucho..."
Incry... Eres Mi Cielo.
Acabemos con el sortilegio...
"Para siempre".

Incry

Don't enquire why care for you.
You say don't me, if can you why
Doesn't the rain of soul, one spell, Incry?
My life... is you, don't look me for maybe...
My tears are moved you, Incry.
Call me for my old name of the ever.
Remember the final of the name desirée.
Your tears dried, Incry?
Forgiven me, Incry.
Don't demange me...
Doit, my life, Don't cry.
Your desirée is my desirée,
In my heaven and your hell.
Lost me, Incry.
In the roadway again,
Will see how you miss me.
Understand me although by later.
Sorry, but I never saw your tears.
My crazy, I know you can do it.
One desirée, Incry.
Love ever me, Incry.
¿Didn't see from the mirror...
How hurt Desirée, Incry?
Call me for my old name of the ever.
Remember the final of the name desirée.
You are my loging.
My name is Desirée.
Incry, Incry... "My Heaven".
Incry, Incry... "My Heaven".
Lost me deep in your arms.
Call me for me old name if you can...
Desirée, Desirée... "Your Heaven".
One desirée and Incry... to be together.
"Can less but have do you much hurt..."
"Have you me hurt, but to been for help."
Tell me how what was your secret?
"Incry, Incry... along for ever."
Incry, Incry... My Heaven.
Tear in... Don't desirée...
To be together.

La BocaNegra

A las puertas, del puerto, del atardecer,
El navío, que llora su vela...
Una armada, cansada, volviendo a su hogar,
Con la negrura, de una tormenta.
Nadie espera, salir al rocío,
Tan muerto de frío, por dentro lo lloro.
En la niebla, se pierde de vista,
"La Dulce María", mi mayor tesoro.
Como vuela "El Vigía", no sabe parar.
Ese faro, aún recuerda su nombre.
Con el casco, partiendo, un costillar,
Y la quilla, mirando, hacia el norte.
Y soñó, oír su voz.
Cuanta pena, en el corazón.
Aún resuenan, las tablas partidas,
Por aquel Galeón.
Hoy, se parten las velas ¿Cuánto puede llover,
En los mares, después de una guerra?
El Rosario, que empuña, aquella mujer,
Huele a humo, de pólvora negra.
La marea vencida, que no deja vencer,
A la Virgen, de la Luna y la Arena.
Cuanta esperanza, abriga, las olas del mar.
Quien quiera su vida, que agarre las riendas.
Por la escuadra maldita, de aquel Lucifer,
Corre el miedo, de bajeles de guerra.
Los Piratas de España, por su Libertad,
Conocen, las aguas, de toda la Tierra.
Cuanto se puede perder, en la embravecida,
Por la estela, de la "BocaNegra".
En la Patria del Mar, no te puedes fiar.
Escondida, guardan, su bandera.

La flecha partida

Y aputó al centro... pero no con el alma, ni con la mirada.

¡ZenMnMnn...!

Que armonía tendría ese hombre... que falló la diana, y acertó en la Tierra. Cuando cogió su flecha, ya tenía partida otras nueve. Al Temple le faltó un tropiezo, y a su acierto, las flechas de su canana. Volvió a por otras nueve, para tenerlas listas para mañana, y desenfundó su daga, y cortó de nuevo algunas ramas. Que el Temple se pierde en el tiempo, como la flecha partida. Que la que buscó y dio en la Tierra, es la que le queda por partir. De nuevo bajando de su montaña, sin mirar si era esa flecha...

¡ZenMnMnn...! La tenía hoy... pero era para mañana.

Las Chispah que lleva el Aire

Más leña, pa mi candela.
Las chispah, que lleva el aire.
Más yesca... los tomillares,
La brisa, que no es de "naire".
Un relumbre así, quiera "la negra",
"Alsarme", con to las estrellas.
Vida, más que mi herida,
A la que arde, en la anochecida.
"Rese" la lumbré, quieran los vientos,
Que la querí, aun malviviendo.
Por qué no arde, que yo te ruego,
Si no es pa mí, el llanto al fuego.
Las chispas, que lleva el aire.
La brisa, que no es de "naire".
Gitana, quiera "la negra",
Porque viví, es recordarte.

Las Coplillas del Abuelo

Como me muevo, entre mis olivares.
Yo tengo el señorío, de mis “pares”.
La finca los olivos, nacía de mi tierra,
La herede algún hijo mío, cuando yo ya no pueda.
Voy a llená el cubillo, con aceitunas pico-verde,
Y a “deshasé el atillo”, con la merienda.
En la caná de abajo, camino a la vereá,
Me espera en el cortijo, la tortilla de mi abuela.
Cuando acabe la candela, y las coplillas del abuelo...
“Bajando de la sierra,
Espantá, las perdises al vuelo,
Y perdías en la niebla...”

Los Hijos de la Tierra

En la Llanura corren salvajes al Viento potentes Caballos Veloces. Ellos van sin Rienda, sin nadie que los gobierne. Tienen la Libertad ganada por su Porte y son Los Hijos de la Tierra. Van campeando Horizontes puesta la Mirada en la Libertad. En la Llanura corren veloces al Viento potentes Caballos Salvajes. Tienen la Fuerza del Corazón de la Tierra y cortan la Hierba sin tocarla. Llueve y a la Intemperie relucen sus Crines perdiéndose a lo lejos. Caballo Loco me dijo esta Historia: “Corrían veloces Caballos Salvajes dejando atrás Nubes y Caminos. Ellos corrían Salvajes y ni el Trueno los detendría. Son Amigos del Viento y la Llanura. Ellos son Los Hijos de la Tierra. Así los Espíritus cuentan las Leyendas. “Cantando, cantando, se transmite la Herencia”. Partirás algún Día pero recuerda como llovía y a tu Abuelo que te contó esta Historia. Ve campeando Horizontes puesta la Miraba en la Libertad.” Y tú recuerda, recuerda, quien te contó esta Historia. “Caballos Salvajes corrían veloces bajo la Lluvia... ni el Trueno ni el Hombre los detendrían, mi Hijo”.

María de mis Sueños (Romance de La Habana)

Yo quiero está, contigo hasta el alba.
Tú enséñame la noche de La Habana.
Si no eres tú la que guardo en mi recuerdo...
¡ElectroSon, que notas suenan!
Tú dánzame, María de mis sueños,
Que no, que no, queremos lo que tenemos.
En la bahía, de esta tarde mandarina,
Que poca luz, mi Dulce Dansarina.
Que bella está la estrella de La Habana,
¡Quiere mover sus caderas!
Vuelve a soná "María Caipirinha".
Desde Brasí se escuchaba en la arena...
"Ponme a viví en la Cuba Caribeña".
Pá bailá con mi Dulce Dansarina,
Que es de allí Princesa y no Reina.
"Y pa'serrá El Cotton de La Habana,
Hay que ir dos veces por semana".
Quiéreme, mi Dulce Dansarina.
Con amor, que libre está la playa.
El queré, más bonito de mi vida,
Lo encontré, camino a Santa Clara.
Y al son, de "María Caipirinha",
Me sentí, uno más de La Habana...
Te querré, Princesa Dansarina,
Es tu amor, el que se escapaba al alba...
Y encontré una nota manuscrita...
"Puede ser... espérame mañana".
Y lloré, esperando aquella cita.
Y la ví, con tela de la blanca.
¿Dónde está la casita de tus padres?,
Que contigo, yo quiero hoy casarme,
Y viví cerquita de la playa.
Ay María, yo te guardo una aliansa...
Báilame "María Caipirinha".
Me besó la más guapa de La Habana.
A tus pies, ¿qué ron quiere mi niña?
Que sepa Dios, quién lleva mi alianza.
Y pasé, cerquita de su casa.
Quiéreme, María de mis sueños.
En las manos me puso una medalla...
"Son de Cuba los enganches de su plata."
Y mi amor, me dijo que en su Cuba,
Es mejor casarse en Santa Clara.
"Ya nos vió por la reja, ¡Ay mi Papa!"
Yo señó, soy nasío en Las Lajas.
Y me fui, apretando la medalla.
Esta niña es la más rica de la Cuba,
Tiene el mejó balcón de La Habana.
¡Malecón, que me tiro a tus aguas!
Mi corazón, ¿qué hase aquí mi niña?
"Pa que sepas que te guardo la aliansa."
"Cuida bien los enganches de mi plata."
"¡Viva Cuba!" Así resa su medalla.

Ni a doblones ni a bulas del Emperador

Los versos, que al aire lancé, ebrio de amor.
Las ganas, de besarte, hoy por siempre.
No se pagan con dinero, no hay fortuna,
Que valga el peso del corazón que los formula,
Ni a doblones, ni a bulas del Emperador.
“Te quiero”, dije al viento querida, y no estabas.
Que tarde de versos se perdieron los Astros...
No viniste, y no quería que vinieras así.
Porque sé, que tanto no se puede llorar.
Y para nosotros, los que se duelen, nunca es para siempre.

Ni la Champion ni ná

Después del partido, celebramos el empate.
Un buen punto conseguido, a base de penaltis.
Pusieron la radio, y miramos la quiniela.
Con la suerte que tuvimos, bajamos a tercera.
El himno de mi equipo, "Viva el Betis aunque pierda".
Allí con los supportes, que no aguantan a Lopera...
No vamos a la Champions ni ná.
El Betis de Sevilla tiene de publicidad,
La Bandera de Andalucía, y no le cobra mucho.
¡Viva el Betis que es el mejor!
El Oliver y el Benji llevan el Balón.
Se acaba el partido, hay que marcar otro gol.
El tesoro del Betis, es su afición.
¡Vamos chavales a remontá!
La Champion y la Liga no valen de ná.
Si seguimos en primera, ya sabemos a quién vamos a fichá.
Del barrio de mi abuela, tenemos a dos,
Y empezando en la cantera, un escuadrón.
De aquí a unos años... el Betis Campeón.
¡Viva Andalucía y la grada na má!
Recuerdo aquel día de Iniesta y el mundíá,
Los derbi, la Copa y aquella finá.
Si quisiera otro equipo, volvería a cantar...
¡Viva el Betis y su afición!
Esta noche, juega ante el campeón.
Que la escuadra verdiblanca...
Que la escuadra verdiblanca...
No se deja ganá.
¡Viva el Betis y su afición!
Esta noche juega ante el campeón.
Que la escuadra verdiblanca... no se deja ganá.

Capítulo Primero... Pablus y su Pueblo

"¿No tiene cada sabio su pueblo y de maestra a su Tierra...?"

En la Taberna.

Ponga el último cubito, a vé si me inspira el vinillo pa la vuelta.

Atenas... es muy bonito, pero no me veo aquí a la larga...

Voy a recogé a Lauré, que me estará esperando a la puerta de la academia.

Lauré, ¿cómo te ha ido hoy en la escuela? Dale un besito a la maestra Lauré, que seguro que es la más buena. ¿Qué mitito quieres que te cuente por el camino, Lauré? No te entretengas mucho, que nos estará esperando la abuela. ¿Conoces aquel de Paris, la Discordia, la manzana y la más bella?

Apá, hoy no me paro al caldero que me voy a dá una vuelta.

Si me doy prisa, aún llevo a la imprenta. A la de Áxo tiene que sé, a vé si me entero de la buena nueva.

Voy a asomarme por el huequito del Estadio, a vé como va la carrera.

Krato!!!- Palpándo su bolsa- Un Dracma chico eh... ¿que no me dejas entrá? A vé si te crees que eres Cancerbero.

Esto de que me echaran de la Academia... aún me acuerdo de mi amigo Traso: "Señora Maestra, si hace las paralelas más esparcidas, gasta la misma tiza."

Yo porque no he servío... pero algún día me ganaré Atenas. Ni en el coro me quisieron... con la de melodías que llevo yo por dentro...

Si consiguiera el puesto de la esquina del Ateneo... mi docena aquí en el mostradó, y en la romana, colgá la perga. Eso o... es que si lo digo... ojalá gobernara algún día yo Atenas...

Apá, ¿se acuerda de mi amigo Traso? Pues allí me ha envitao a Tebas. Dos lunas tardo. Apá, emprésteme cuatro dracmas, chicos eh?

Amá, ¿echaste en el carro la merienda?

Lauré, dale un besito a tu tito Pablus, que siempre te llevará en el recuerdo. No llores Lauré, que es broma, que es ir y venir de Tebas. Dentro de dos días te llevo otra vez al colegio.

Este camino nunca lo he hecho, voy a preguntarle al arriero. A Tebas voy, ¿es este el camino más recto? Ahh... de Corinto, de allí era mi abuelo.

Que bien te veo, Traso. Recuerdos de mi padre Trero, a vé donde me vas a llevá, que traigo el bolso lleno.

Ponga unos cubiletes, que Traso y yo nos disponemos a arreglá el firmamento. Y ponga aquí también unas almendras, señor tabernero.

Ni novia tengo, Traso. Me gusta una que aún guardo en el recuerdo. Por poco me arrolla en el ágora. Hasta una Oda escondía le tengo, "Montada iba ligera, en su Jaca Espartana, la hija de Minerva..." Es que si te lo digo... también de chica la vi en un Templo. Es la única vez que me habló. Se me acercó con un cuaderno y me dijo: "Esta landa se pone aquí chica o grande."

Si no es esa que va por allí Traso... Algo le digo...

Aparte.

¿Dónde está tu Jaca Espartana, hija de Minerva...?

La sonrisa que me ha echao Traso. Esta se acuerda de mí y no ha querido reconocerlo. Nerva, se llama. Ni bonito que tiene el pelo.

Me gusta Atenas, Traso. Pero allí es muy difícil para mí. Quiero conocer mundo, que en los libros hay mucho cuento. Esta última también la pago yo, que se ve que ya se quiere ir a dormir el tabernero.

Dale recuerdos a tu padre Tarso, que de bueno que es, le hacía un monumento. Vendré pronto de nuevo a Tebas, que aún me falta ver el Gran Templo. Un abrazo Traso. Siempre me tendrás de amigo y recuerda que Atenas también es tu pueblo.

Con lo quietos que están los astros, en esta noche tan negra, sigues caminando y están a la misma distancia... con lo pequeños que somos, ¿estaremos ahora, Nerva y yo, bajo la misma estrella?

Me duele mucho pero... si Nerva no se casa conmigo, que se case con Traso, que es al que más quiero.

Pára, Krata- Tirando de la rienda-. Estos jabatos van muy sueltos, a ver si les doy una espantá y dejan el camino abierto.

Apá, recuerdos de Traso Quimeo y su familia.
Muy bien Apá. Aún me pesa el monedero.

Lauré, ¿ves como Pablus no iba a dejarte sola? Aquí te traigo un amuleto de un Templo de Tebas. ¿Quieres otro mitito Lauré? ¿Te sabes aquel de Ulises, Calipso y el Tiempo...?

Ok

Palabra de Dragón

La herida, me prestó su dolor.
Una lágrima, me dio el llanto.
El perdón, me castigó.
La alegría, me hizo daño.
Mi corazón, me traicionó.
La venganza, me dio aliento.
El cielo, tronó tras de mí,
Y sufrí, sin saberlo.
El rencor, subió por mi piel.
Mis pasos, fueron mi rezo.
Al morir, me levanté,
Y escupí, sediento.
Hambre tuvieron mis pulmones,
De rugir y derrumbar mi tumba,
Derramar y verter mis dones,
Y reclamar mi fuero a la lluvia.
Mi sangre, fluía con odio,
Al son, del tambor que rompe.
Velado, mi honor en el podio,
Y alzado, por sendos dragones.
Destruída, la labor de mi memoria,
A la intemperie, de la jauría de los males,
Huyendo, de la pobre gloria,
Y renegando, de subir a los altares.

Princesa Herida

Princesa herida, te daré lo que me pidas.
Princesa errante, te daré lo que me mandes.
Los cuadros, los vestidos, la memoria,
Las manzanas, los perfumes, la gloria,
Las noches, los días, los versos,
Los abrazos, las caricias y los besos.
Princesa fiera, te daré lo que prefieras.
Como me empeñe, te daré lo que sueñes.
El cielo estrellado, las flores rosadas,
El mar azulado, la tierra mojada.
La seda, los poemas, los disfraces,
El corazón, la valentía, y el desenlace.
Preciosa herida, te daré lo que me pidas.
Preciosa errante... lo que me mandes.
Te daré lo que pidas, mandes, sueñes.
Te daré la vida, como me empeñe.
Preciosa herida...
Preciosa errante...

Prinzatta

Amore, Tu sei la mia dolce vita,
E la Stella che balla con me.
Sono un Cabagnossi e un tuo Sibarita.
Ti prego di stare stafera Felice.
Parliamo una tarda notte in sotto voce?
Dimmi, "Dolce", vuoi essere la mia Prinziessa?

A las Puertas del Templo

Quiero viví, cerca del cielo,
Pa cuidarte, como a un recuerdo.
Si supusiera escribir, como siente mi tierra...
Cuanto tardé, en quitarme la venda,
Y quedarme con el tesoro del alma.
Que sepas que yo, te doy mi palabra.
Y que se perder, aunque no me haga farta.
Soy andalú, y me sierran las puertas.
Ayer en el templo, no encontré clemencia.
Aunque canté, y no era er momento,
Quien pudiera sé flamenco, flamenco.

Arkangélica

Encontré el Evangelio de Arkangélica.
Entre el Misterio rocé su Leyenda.
Naufragaba y lloraba la Tierra.
Fueron mil años y nadie se acuerda.
Dijeron en tu nombre, Arkangélica...
El romance que no tuvo Eternidad.
Una noche que perdimos en tus brazos.
Me quieres tanto, que me quieres matar.
La vida en un suspiro, Arkangélica.
Más pesa el humo que escuchar la verdad.
Me haces daño a sabiendas y me adoras,
Y no entiendes como soy en realidad.
Te reniego mi querida Arkangélica.
Tú que me enseñaste a llorar.
En la mar se han perdido tantos hombres,
Y en tus brazos los quisiste cuidar.
Vete, mi pequeña Arkangélica.
Déjame, mi querida Arkangélica.
Largo, maldita Arkangélica...
O déjame marchar...
O déjame marchar...
Arkangélica...

Quise ser Poeta

Quise aprender la Poesía,
Y me salieron los Versos.
No eran como yo quería,
Pero me gané más de un Beso.
Yo que creía que eran los Cielos,
Donde se inspiraban las Musas.
Las que enseñaban a decir “te quiero”,
Cuando el corazón te alumbra.
Por cada Palabra un Reino.
Por un Estribillo un Beso.
Por cada Poema un Sueño...
He sido tan pequeño sin cantar.
Quise ser Poeta,
Antes que su Majestad.
Y sueñan las Estrellas,
Ganarse así la Libertad.
¡Ganarse así la Libertad!
Y si escribo pa’ que me quieran.
Y si dormido me viste volar...
Una noche de Bohemia,
Cuando quise enamorarte, me hiciste llorar...
Cuando quise enamorarte, me hiciste llorar...
Y si escribo, pa’ que me quieran...

Shaky y Kuira

“Kokoro”

Tú que escapabas de la Realidad y me llevas a tu Mundo. Así me enseñaste la Fantasía. Eras tan guapa vestida de esta forma... Nos miran mal las personas cabales, pero no saben lo bueno que me has hecho. "Los del Manga", nos dicen, y yo a mis adentros les digo: “No saben lo que se pierden”. Tú de Shakamura y yo de Kuira. Ojalá pudiéramos vivir siempre así. Se te veía tan triste entonces con tu brillante sonrisa... ¿Qué me hiciste que sacaste lo mejor de mí? Shaky y Kuira. Era tan fácil soñar contigo... “Puedes venir siempre conmigo”, me dijiste. - ¿Por qué no cantamos en el Shell? He aprendido nuevos Versos. Estos son para ti: “Eres la Princesa de Moon y el Hada que me encanta”. ¿Quieres que te siga leyendo? "Ya no estarás triste nunca...". Yo te cantaré... “Mmmmm... Ya no estarás triste nunca”. Te dejo el Sushi que me gusta, si me cuentas eso... ¿Por qué no me dices que no quieres que cambiemos?

Sharmonía

De patitas en la calle, sin pena, ni gloria.
Esto de estar tieso, es temple y euforia.
En la cuerda floja ¿quién tira más?
¿El Señor de los Dados o el que sabe jugar?
No sé qué hacer con las noches al sol.
Tú si fueras yo ¿qué harías corazón?
Para querer hay que trepar primero.
Nadie regala escaleras al cielo.
Solo de repente todo da igual.
Así tal vez escriba mi propio final.
Cuando funciona solo el error,
Y entre la maleza encuentras lo mejor.
Si hago las cuentas desde aquí,
Tardé unos diez años en salir,
Del laberinto del kaos redentor,
Y de las pseudos de mi alrededor.
“Ubi Dubium ibi libertas”.
Un cantante cantando en lenguas muertas.
Donde hay Justicia hay libertad.
Y si no la tienes tendrás que luchar.

La Arpía del faro

En el invierno, las mil tormentas,
Enfrentan el camino de “La Tempestad”.
La Ley del “borda por borda”.
Valerosa es la vida querida del rebelde.
¿Cuántos barcos has de llevar...
Al fondo del mar, Tempestad?
En la Libranza del mar ¿Quién caerá mejor...?

El Señor de la Mar en su Reino.
La canción de “La Bahía” en la noche.
¿Por qué no llora “La Arpía” en el faro?
Mi Reina, escíbeme, escíbeme...

En el Norte el albatros sortea el mar,
Parejo a la cubierta del Buque...
El Maestro que deshizo los mapas,
Mirando al rival que amenaza con “romper”.
En el invierno, las mil tormentas,
Enfrentan el camino de “La Tempestad”.
La Ley, del “borda por borda”.
Valerosa es la vida del rebelde.
¿Cuántos barcos has de llevar
Al fondo del mar, Tempestad?
El Maestro que deshizo los mapas...
En el Reino del Mar, gobiernan las aguas.
El Velero que enfrenta la contienda.
Un Reino gobierna las aguas.
El Pirata que llegó a Capitán.
La lluvia en el Invierno ¡mi Velero!
Mi Reina, escíbeme, escíbeme...
Recuerda mi carta para ti.
No quieras escucharme cantar...
¡Mi Arpía... no llores por mí...!
En el norte navega La Tempestad...
No llores al escuchar mi canción.
Espera mi regreso, Reina del Mar...
En el Faro, La Arpía, lloraba por mí...

The Harpy of the LightHouse

In the Winter, the thousand stormings,
To tame far the way of "The Tempest".
The Law of the "board on board".
Desolation is the beloved rebel's life.
How many ships do you have to carry
At the bottom of the sea, "Tempest"?
In the clearance of the mare who falls better?
The Mister of the sea in his kingdom.
The song of "The Bay" at night.
Doesn't cry "The Harpy" in the LightHouse?
Queen's me, write me poetry, My Dear...
In the North the albatros, raffles the sea...
In the ship smoothly to the Deck.
The Master who can't the maps.
He looks at the rival which threatens to break.
In the Winter the thousand stormings,
To tame far the way of "The Tempest".
The Law of the "board on board".
Desolation is the beloved rebel's life.
How many ships do you have to carry
At the bottom of the sea, "Tempest"?
The Master who can't the maps...
In The Kingdom of the Sea governt the waters.
The Shark that frightens the fight.
One Kingdom governt the waters.
The Pirate that arrived a Captain.
The rain in the Winter, my Shark...
Queen's me, write me poetry, My Dear...
Remember my letter for you,
You don't want hear my sing.
Harpy, don't cry for me...
In the North navy "The Tempest..."
You don't want hear my song.
Wait for my return, Queensea.
In the LightHouse, The Harpy, cried for me...

With you and with me

With you and with me.
All to artting faller over see.
Remember along...
Sibarity the city in the world.
Watever your now's.
Any Walker to be to my way,
A lost one hundred.
Maybe kiss, forever, forever...
My guitar, my dancing...
With you many level.

And blue to the moon...
I justing an tango,
The singing fandango...
The Wall of the Street,
The river to sea,
And an one and an more.
This is not my ville,
But I like you, "my live", in the night...
This is my shire.
Best shore in the moment.

With you and with me.
All see to the artting,
We dreaming my landy,
Awardty the life,
My word, your desire...
The simply starting.
Whem I come to me way,
To the stay, to the read in my dreams,
Ride back bring,
I will againt like reviewing.
The leave to the me...

Verychero Dhadra